

Patricia Zihlmann ✕ Publikationsverzeichnis

A. Monographie

1. „Gott gebe das wir das Liebe Engelein mit Freüden wieder sehen Mögen“. Eine kulturgeschichtliche Untersuchung des Todes in Basel 1750–1850. (Diss. Basel 2008) Zürich 2010.

B. Editionen (Herausgeberschaft oder Mitarbeit)

1. Alfred Hartmann. Meister Putsch und seine Gesellen. Ein helvetischer Roman in sechs Büchern. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Patricia Zihlmann-Märki und Christian von Zimmermann in Zusammenarbeit mit Eveline Wermelinger. Zürich 2017 (Schweizer Texte. Neue Folge, Bd. 48).
2. Jeremias Gotthelf. Jacobs, des Handwerksgelesen, Wanderungen durch die Schweiz. Kommentar von Patricia Zihlmann-Märki und Christian von Zimmermann. Hildesheim etc. 2016 (Jeremias Gotthelf. Historisch-kritische Gesamtausgabe, Bd. A.6.2).
3. Conrad Ferdinand Meyer. Verlagskorrespondenz: Conrad Ferdinand Meyer u. Betsy Meyer – Hermann Haessel mit zugehörigen Briefwechseln und Verlagsdokumenten. Teilband 2: Briefe Juli 1874 bis 1879. Besorgt von Stephan Landshuter, Wolfgang Lukas, Matthias Osthof, Elisabeth Rickenbacher und Hans Zeller, unter Mitarbeit von Sandra Fenten, Thomas Goetz und Patricia Zihlmann. Göttingen 2014 (C. F. Meyers Briefwechsel. Historisch-kritische Ausgabe, Bd. 4.2).
4. Conrad Ferdinand Meyer. Verlagskorrespondenz. Conrad Ferdinand Meyer u. Betsy Meyer – Hermann Haessel mit zugehörigen Briefwechseln und Verlagsdokumenten. Teilband 1: Briefe 1855 bis April 1874. Besorgt von Sandra Fenten, Thomas Goetz, Wolfgang Lukas, Ute Recker-Hamm, Hans Zeller und Patricia Zihlmann, unter Mitarbeit von Stephan Landshuter und Maya Zellweger. Göttingen 2014 (C. F. Meyers Briefwechsel. Historisch-kritische Ausgabe, Bd. 4.1).
5. Jeremias Gotthelf. Neuer Berner-Kalender. Band 3: Kommentar. Zwei Teilbände. Hg. von Christian von Zimmermann, in Zusammenarbeit mit Barbara Berger Guigon, Stefan Humbel und Patricia Zihlmann-Märki. Hildesheim etc. 2012 (Jeremias Gotthelf. Historisch-kritische Gesamtausgabe, Bd. D.3.1 u. D.3.2).

C. Aufsätze, Buchbeiträge, Broschüren

1. Aushalten und Bewältigen von Krisen im 18. und 19. Jahrhundert. In: Stadtgeschichte Basel, Bd. 5: 1760–1860 (ca. 45 000 Zeichen; erscheint im Herbst 2024).
2. Wie ein weggeworfenes Zündhölzchen. Jeremias Gotthelf über kommunale Institutionen und die Rolle des Pfarrers. In: Literatur und ihre Institutionen. Deutschschweizer Literatur zwischen Heteronomie und Autonomie. Hg. von Dominik Müller, Ralph Müller, Daniel Rothenbühler und Hubert Thüning. Zürich 2023, S. 279–299 (<https://doi.org/10.33057/chronos.1702>)
3. Kommentierung in gedruckten und digitalen Briefausgaben. In: Beihefte zu editio (=Annotieren, Kommentieren, Erläutern. Aspekte des Medienwandels) 47 (2020), S. 159–174.
4. Wie Jeremias Gotthelf einen Handwerksgelesen durch die Region Basel wandern lässt. In: Baselbieter Heimatblätter 84 (2019), Heft 4, S. 101–129.

5. [Zus. mit Christian von Zimmermann:] Literatur im bürgerlichen Bundesstaat: Alfred Hartmanns Roman „Meister Putsch und seine Gesellen“. Solothurn 2019 (Veröffentlichungen der Zentralbibliothek Solothurn. Kleine Reihe 6).
6. [Zus. mit Christian von Zimmermann, Roland Reichen, Jesko Reiling, Barbara Berger, Silvio Raciti, Kathrin Schmid:] Mit Gotthelf ins digitale Zeitalter. Bern 2017.
7. Aktive Frauen im radikalen Lager? Die Figur der Franziska in Alfred Hartmanns Roman 'Meister Putsch und seine Gesellen'. In: Berner Zeitschrift für Geschichte 77 (2015) (=Amitié et patrie. Forschungen zur radikalen Bewegung/Regards sur le mouvement radical, 1820–1850. Hg. v. Nicolas Gex, Lukas Künzler, Olivier Meuwly), Heft 4, S. 33–45.
8. Giftiges Insektenvolk und faule, flüchtige Winde: Überlegungen zur Bildlichkeit für den politischen Radikalismus bei Jeremias Gotthelf. In: Jeremias Gotthelf. Neue Studien. Hg. von Marianne Derron und Christian von Zimmermann. Hildesheim 2014, S. 153–180.
9. Scrabbling Mice, a Visit from Hades and Thoughts of Death. The Autobiography of Lucas Forcart-Respinger, a Merchant from Basel (1789–1869). In: Mapping the 'I'. Research on Self-Narratives in Germany and Switzerland. Ed. by Claudia Ulbrich, Kaspar von Greyerz and Lorenz Heiligensetzer. Leiden and Boston 2014 (Egodocuments and History Series 8), p. 267–291.
10. Vor 160 Jahren mit dem Rucksack durch die Schweiz. In: UniPress 154 (2012), Heft Oktober, S. 23–24.
11. Tod und Bestattung im Basel des 18. und 19. Jahrhunderts. In: Theo, der Pfeifenraucher – Schicksal eines Kleinbaslers. Hg. v. Gerhard Hotz, Kaspar von Greyerz u. Lucas Burkart. Basel 2010, S. 210–217.
12. Ein Lied für Auswanderer, eine Hymne für den Kanton: zur Geschichte des 'Baselbieter Liedes'. In: Baselbieter Heimatbuch 26 (2007), S. 59–64.
13. [Zus. m. Christoph Manasse:] Einblicke in das Gedächtnis des Kantons. In: Info-Heft. Informationsheft der kantonalen Verwaltung [Basel-Landschaft] 143 (2005), Heft Juni, S. 12.
14. Das 'Baselbieter Chränzli': Einblicke in die Lebenswelten von Land-Stadt-Migranten im 19. Jahrhundert. In: Baselbieter Heimatblätter 59 (2004), Heft 41, S. 105–124.

D. Lexikonbeiträge

1. Art. „Die Schlachtfelder“. In: Gotthelf-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Jesko Reiling und Christian von Zimmermann (ca. 8500 Zeichen; im Redaktionsprozess).
2. Art. „Briefe/Korrespondenz“. In: Gotthelf-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Jesko Reiling und Christian von Zimmermann (ca. 50 000 Zeichen; im Redaktionsprozess).
3. Art. „Wahlängsten und Nöthen des Herrn Böhneler“. In: Gotthelf-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Jesko Reiling und Christian von Zimmermann (ca. 15 500 Zeichen; im Redaktionsprozess).
4. Art. „Doctor Dorbach“. In: Gotthelf-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Jesko Reiling und Christian von Zimmermann (ca. 14 500 Zeichen; im Redaktionsprozess).
5. Art. „Hans Jacob und Heiri oder die beiden Seidenweber“. In: Gotthelf-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. v. Jesko Reiling und Christian von Zimmermann (ca. 10 500 Zeichen; im Redaktionsprozess).
6. Art. „Speiser, Johann Jakob“. In: Neue Deutsche Biographie 24. Berlin 2010, S. 652–653. (<https://www.deutsche-biographie.de/sfz80680.html>)

7. Art. „Nenzlingen. 2 – Gemeinde“. In: Historisches Lexikon der Schweiz 9. Basel 2010, S. 126–127. (<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/000386>)
8. Art. „Roggenburg“. In: Historisches Lexikon der Schweiz 10. Basel 2011, S. 387. (<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/000390>)
9. Art. „Röschenz“. In: Historisches Lexikon der Schweiz 10. Basel 2011, S. 447–448. (<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/000387>)
10. Art. „Schorndorff, Daniel“. In: Historisches Lexikon der Schweiz 11. Basel 2012, S. 196. (<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/007183/2018-01-22>)
11. Art. „Speiser, Johann Jakob“. In: Historisches Lexikon der Schweiz 11. Basel 2012, S. 685–686. (<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/014815>)
12. Art. „Speiser, Paul“. In: Historisches Lexikon der Schweiz 11. Basel 2012, S. 686. (<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/004706>)

E. Rezension

1. [Rezension zu:] Jeremias Gotthelf, „Geld ist und bleibt Geld ...“. [...] Hg. von Alfred Reber. o.O. 2011. In: Berner Zeitschrift für Geschichte 76 (2014), Heft 2, S. 66f.

F. Verschiedenes (Ausstellungen, Hörbeiträge, Kurzbeiträge auf Websites)

1. [Zus. mit Roland Reichen:] Besuch in Mulhouse: Originalbriefe von Bitzium. www.gotthelf.unibe.ch; 27. September 2023.
2. [Zus. mit Jonas Widmer:] Schreibt da Gotthelf? www.gotthelf.unibe.ch; Januar 2023.
3. Fundstück aus Privatbesitz – Gotthelf-Briefe gesucht. www.gotthelf.unibe.ch; 11. März 2021.
4. Gotthelf als Beiträger für Johann Konrad Zellwegers Werk über die schweizerischen Armenschulen. www.gotthelf.unibe.ch; 16. August 2019.
5. Schriftvorlagen für Henriette Bitzium. www.gotthelf.unibe.ch; 16. August 2019.
6. Hörbeitrag zu Jeremias Gotthelf auf baernischeso.ch [produziert von Pierre Kocher]; 2018 erschienen.
7. [Zus. mit Dichter- und Stadtmuseum:] Liestaler Grenzgänge – Mann und Bann. Texte und Legenden. Sonderausstellung zum Banntag 2005 [Ausstellungskatalog]. Liestal 2005.

G. Vorträge (Auswahl)

1. In Vorbereitung: Zur Entstehungsgeschichte von «Hans Jacob und Heiri oder die beiden Seidenweber» – Jeremias Gotthelf in Langenbruck. Vortrag im Rahmen des 3. Burgenstübengesprächs vor den Burgenfreunden beider Basel am 31. Oktober 2024 in der Burgenstube Basel. In Kooperation mit der GRK BL.
2. [Zus. mit Philipp Hegel:] Stenographie als editorisches Problem an der Plenartagung *Edition als Transformation* am 22. Februar 2024 an der Bergischen Universität Wuppertal.
3. [Zus. mit Roland Reichen und Christian von Zimmermann:] Vorausschau auf die digitale Gotthelf-Edition: Usability, Textgenetik und Kontextdaten. Abendvortrag an der *Winter School: Einführung in die digitale Editorik. Briefe mit TEI codieren und publizieren* am 8. Februar 2023 in der Zentralbibliothek Zürich.

4. Editionen als Netzwerke: Verlinkung, Normdaten und Register. Vortrag an der *Summer School: Einführung in die digitale Editorik. Briefe mit TEI codieren und publizieren* am 31. August 2023 in der Zentralbibliothek Zürich. [Wird an der *Winter School* am 9. Februar 2023 wiederholt.]
5. Typhus epidemic in Basel in the 19th century. Vortrag im Rahmen der *History talks* am *Congress of the international society of travel medicine* am 25. Mai 2023 in Basel.
6. Trauern und Krisenbewältigung in Basler Selbstzeugnissen des 19. Jahrhunderts. Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung von PD Dr. Christian von Zimmermann «*Coping with Losses*»: zur *Rhetorik literarischer Trauer und Trauerdarstellung* am 18. April 2023 an der Universität Bern.
7. [Zus. mit Silvio Raciti und Roland Reichen:] Codierung von Korrespondenz in der Gotthelf-Edition. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Einblicke in die Digital Humanities* am 1. November 2021 an der Universität Bern. <https://tube.switch.ch>
8. [Zus. mit Remigius Suter:] Wo sich Jonas Breitenstein und Jeremias Gotthelf (nicht) treffen. Vortrag am 10. November 2020 im Dichter- und Stadtmuseum Liestal.
9. [Zus. mit Markus Hofer:] Die Korrespondenz von Albert Bitzios – Einblicke in die Handlungsfelder eines bernischen Pfarrers im Gemeinwesen. Vortrag im Rahmen der Hauptversammlung des Vereins Gotthelf-Stube am 27. Oktober 2018 im Gotthelf-Zentrum Lützelflüh.
10. [Zus. mit Christian von Zimmermann:] Jeremias Gotthelf Ausgabe. Vortrag am dhmu-Workshop *Freud' und Leid mit digitalen Editionswerkzeugen* am 23. März 2018 an der Bayerischen Akademie der Wissenschaften in München.
11. [Zus. mit Christian von Zimmermann:] Hauptreferat an der Vernissage zur Publikation von Alfred Hartmanns *Meister Putsch und seine Gesellen* am 24. August 2017 in der Zentralbibliothek Solothurn.
12. [Zus. mit Christian von Zimmermann:] Entwicklung und Einrichtung einer digitalen Arbeitsumgebung für die Jeremias Gotthelf-Edition. Ein Erfahrungsbericht. Vortrag an der Dhd 2017 am 16. Februar 2017 an der Universität Bern.
13. Die Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke und Briefe von Jeremias Gotthelf – unterwegs zur digitalen Edition. Vortrag an der ITUG-Tagung am 15. September 2016 an der Universität Zürich.
14. Die Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke und Briefe von Jeremias Gotthelf und Weihnächtliches. Vortrag für die GRK BL am 17. Dezember 2014 in der Kantonsbibliothek Basel-Landschaft in Liestal.